

Interpret-Azione

Come realizzare scenicamente una performance musicale

Viaggio nella tridimensionalità del Suono di un Corpo sul Palco.

La masterclass consiste nel guidare l'artista nell'approccio globale, a 360°, al brano da interpretare e nella sua esecuzione davanti ad un pubblico.

L'esecuzione di un brano musicale, che sia inserito nell'ambito di un concerto o di uno spettacolo teatrale musicale, non può prescindere, infatti, dall'attenzione vera e genuina al testo che si deve cantare ed allo spartito che si deve suonare.

Consideriamo che noi comunichiamo anche attraverso il nostro Corpo, non solo con la nostra Voce e con quella dei nostri strumenti musicali.

Chi ci ascolta, ci sta anche vedendo: non possiamo trascurare il linguaggio del Corpo e della gestualità che arricchiscono la nostra interpretazione ed aiutano noi a comunicare ed il pubblico a ricevere.

Durante la masterclass, verranno date indicazioni e valutazioni sulle esecuzioni cercando di perfezionarle attraverso l'approfondimento dell'interpretazione.

La masterclass si conclude con un concerto/spettacolo dei partecipanti effettivi che si esibiranno nei numeri musicali studiati, alla luce delle indicazioni e correzioni ricevute durante l'incontro.

Per comprendere meglio l'approccio artistico, fisico e mentale, nonché i dubbi e i problemi che voi giovani cantanti e musicisti dovete affrontare prima di esibirvi in pubblico, ho pensato di sottoporvi questa serie di domande:

Approccio Artistico:

- Come descriveresti il tuo stile musicale e la tua identità artistica?
- Qual è l'ispirazione dietro la tua musica e il tuo processo creativo?
- Come scegli il repertorio per le tue esibizioni dal vivo?
- Cosa cerchi di comunicare o trasmettere al pubblico attraverso la tua musica?
- Quali artisti o gruppi musicali hanno influenzato maggiormente il tuo lavoro?

Approccio Fisico:

- Come ti prepari fisicamente per un'esibizione sul palco?
- Quali esercizi vocali o strumentali fai per mantenere le tue abilità?
- Come gestisci la tua voce o il tuo strumento in vista dell'esibizione?
- Quali sono i tuoi rituali fisici prima di salire sul palco per mantenerti concentrato/a?

Approccio Mentale:

- Come affronti lo stress e l'ansia pre-esibizione?
- Quali tecniche di gestione dello stress o di rilassamento utilizzi?
- Come mantieni la fiducia in te stesso/a prima e durante l'esibizione?
- Come affronti eventuali momenti di dubbio o incertezza riguardo alle tue abilità?

Dubbi e Problemi:

- Quali sono le tue principali preoccupazioni riguardo all'esibizione in programma?
- Hai dubbi sulla tua capacità di coinvolgere il pubblico?
- Come affronti eventuali errori o imprevisti durante la performance?
- Hai preoccupazioni riguardo al giudizio del pubblico o alle critiche?
- Quali sono le tue aspettative per quanto riguarda l'esperienza complessiva?

Queste domande possono aiutarti a ottenere una visione completa delle sfide artistiche, fisiche e mentali che voi giovani cantanti e musicisti dovete affrontare.

Utilizzando queste informazioni, posso offrirti consigli mirati e un supporto adeguato per aiutarti a superare le tue preoccupazioni e ad esibirti al meglio delle tue capacità.