

## PROGETTO BAROCO

Il Barocco rappresenta un'epoca dagli stimoli infiniti per noi musicisti ed è tanto amata anche dal pubblico più o meno consapevolmente del perché.

Abbiamo chiesto ad alcuni amici di scriverci in poche parole cosa rappresenti per loro la musica barocca e la frase più sintetica è stata: *gli affetti*.

Nella musica barocca, il termine *affetti* si riferisce alle espressioni emotive o sentimenti che i compositori cercavano di comunicare attraverso la musica. Questi *affetti* potevano variare da gioia e trionfo a tristezza e malinconia. Gli artisti barocchi utilizzavano elementi musicali come dinamica, ritmo, armonia e melodia per suscitare e rappresentare queste diverse emozioni, creando così un'esperienza emotiva intensa per gli ascoltatori. La musica barocca spesso mirava a coinvolgere emotivamente il pubblico attraverso la comunicazione di sentimenti specifici, contribuendo a definire uno stile distintivo di espressione musicale.

Questo contatto con le emozioni è senza tempo e senza epoca.

Inoltre dal punto di vista didattico, la musica barocca è la prima forma di musica classica che gli studenti di violino - ma non solo - incontrano nel loro percorso ed è quella che fa innamorare della cosiddetta "musica classica" anche chi tra loro non l'ha mai ascoltata.

Con lo spirito di ricerca che contraddistingue noi musicisti, docenti e i nostri allievi, vi presentiamo questo progetto nato dal cuore di InArte che coinvolge anche altre realtà musicali come il Liceo Artistico e Musicale "A. Canova" e la Scuola Messaggio Musicale Federico Mariotti.

Da queste premesse nasce Progetto Barocco che coinvolge i nostri allievi di violino, viola, violoncello e contrabbasso e i loro insegnanti, ma anche tanti amici giovani e meno giovani che suonano, professionisti e non, che hanno desiderio di cimentarsi con costanza e gioia nel repertorio di Bach, Vivaldi, Corelli, Torelli e tanti insigni musicisti del Seicento e primi del Settecento.



**Associazione Culturale "InArte. Projects of Cultural Integration"**

Scuola di Musica Accademia InArte - Via R. Pacciardi, 5 Forlì

Scuola comunale di musica "Vittorio Belli: Arte, Musica e Ambiente" – via Ovidio, 99 Bellaria Igea Marina

Tel. 347 3906847 E-mail: [info@inarteonline.com](mailto:info@inarteonline.com) Sito: [www.inarteonline.com](http://www.inarteonline.com)



**SABATO 2 DICEMBRE ORE 17:00**  
**ACCADEMIA INARTE, FORLÌ**

## PROGRAMMA MUSICALE

### **Johann Sebastian Bach**

Aria sulla IV Corda dalla Suite orchestrale n. 3 in Re maggiore, BWV 1068

### **Johann Sebastian Bach**

Concerto in Re minore per due violini e orchestra, BWV 1043  
Vivace (I Movimento)

*Violini solisti: Juli Bordiglioni e Beatrice Chiavacci*

### **Giuseppe Torelli**

Concerto a Quattro in forma di Pastorale per il Santissimo Natale Op. VIII n. 6  
Grave - Vivace  
Largo  
Vivace

*Violini solisti: Anna Benelli e Federica Ciani*

### **Arcangelo Corelli**

Concerto Grosso Op. VI n. 8 “Fatto per la Notte di Natale”  
Vivace  
Grave - Allegro - Adagio  
Allegro  
Adagio - Vivace - Allegro – Pastorale

*Violini solisti: Federica Ciani e Libia Elisheba Contreras Romero*  
*Violoncello solista: Matteo Mazzoni*

### **Johann Pachelbel**

Canone in Re

## MUSICISTI

### **Violinisti:**

Benelli Anna  
Bordiglioni Juli  
Casadei Olimpia  
Chiavacci Beatrice  
Ciani Federica  
Contreras Romero Libia Elisheba  
Frissora Francesca  
Mazzotti Ilaria  
Piranio Ester  
Robustelli Luca

### **Violista:**

Ravagli Ginevra

### **Violoncellisti:**

Catello Francesca  
Conti Simone  
Mazzoni Matteo  
Mukhambet Tatyana  
Mihaescu Mara Andreea

**Durata del concerto 50 minuti.**

**Buon ascolto!**