

PROGETTO BAROCCO

Il Barocco rappresenta un'epoca dagli stimoli infiniti per noi musicisti ed è tanto amata anche dal pubblico più o meno consapevolmente del perché.

Abbiamo chiesto ad alcuni amici di scriverci in poche parole cosa rappresenti per loro la musica barocca e la frase più sintetica è stata: *gli affetti*.

Nella musica barocca, il termine *affetti* si riferisce alle espressioni emotive o sentimenti che i compositori cercavano di comunicare attraverso la musica. Questi *affetti* potevano variare da gioia e trionfo a tristezza e malinconia. Gli artisti barocchi utilizzavano elementi musicali come dinamica, ritmo, armonia e melodia per suscitare e rappresentare queste diverse emozioni, creando così un'esperienza emotiva intensa per gli ascoltatori. La musica barocca spesso mirava a coinvolgere emotivamente il pubblico attraverso la comunicazione di sentimenti specifici, contribuendo a definire uno stile distintivo di espressione musicale.

Questo contatto con le emozioni è senza tempo e senza epoca.

Inoltre dal punto di vista didattico, la musica barocca è la prima forma di musica classica che gli studenti di violino - ma non solo - incontrano nel loro percorso ed è quella che fa innamorare della cosiddetta "musica classica" anche chi tra loro non l'ha mai ascoltata.

Con lo spirito di ricerca che contraddistingue noi musicisti, docenti e i nostri allievi, vi presentiamo questo progetto nato dal cuore di InArte che coinvolge anche altre realtà musicali come l'Orchestra La Corelli, il Liceo Artistico e Musicale "A. Canova" e la Scuola Messaggio Musicale Federico Mariotti.

Da queste premesse nasce Progetto Barocco che coinvolge i nostri allievi di violino, viola, violoncello e contrabbasso e i loro insegnanti, ma anche tanti amici giovani e meno giovani che suonano, professionisti e non, che hanno desiderio di cimentarsi con costanza e gioia nel repertorio di Bach, Vivaldi, Corelli, Torelli e tanti insigni musicisti del Seicento e primi del Settecento.

Associazione Culturale "InArte. Projects of Cultural Integration"

Scuola di Musica Accademia InArte - Via R. Pacciardi, 5 Forlì

Scuola comunale di musica "Vittorio Belli: Arte, Musica e Ambiente" – via Ovidio, 99 Bellaria Igea Marina

Tel. 347 3906847 E-mail: info@inarteonline.com Sito: www.inarteonline.com



SABATO 9 DICEMBRE ORE 17:00
PIEVE DI S. MARIA IN ACQUEDOTTO
VIA CA' MINGOZZI, 9 FORLÌ

PROGRAMMA MUSICALE

Johann Sebastian Bach

Aria sulla IV Corda dalla Suite orchestrale n. 3 in Re maggiore,
BWV 1068

Johann Sebastian Bach

Concerto in Re minore per due violini e orchestra, BWV 1043
Vivace (I Movimento)
Violini solisti: Juli Bordiglioni e Beatrice Chiavacci

Giuseppe Torelli

Concerto a Quattro in forma di Pastorale per il Santissimo
Natale Op. VIII n. 6
Grave - Vivace
Largo
Vivace
Violini solisti: Anna Benelli e Federica Ciani

Arcangelo Corelli

Concerto Grosso Op. VI n. 8 “Fatto per la Notte di Natale”
Vivace
Grave - Allegro - Adagio
Allegro
Adagio - Vivace - Allegro – Pastorale
Violini solisti: Federica Ciani e Libia Elisheba Contreras Romero
Violoncello solista: Matteo Mazzoni

Johann Pachelbel

Canone in Re

MUSICISTI

Violini:

Benelli Anna
Bordiglioni Juli
Casadei Olimpia
Chiavacci Beatrice
Ciani Federica
Contreras Romero Libia Elisheba
Frissora Francesca
Mazzotti Ilaria
Piranio Ester

Viola:

Chiavacci Michelangiolo

Violoncelli:

Conti Simone
Mazzoni Matteo
Mihaescu Mara Andreea

Un programma avvincente eseguito dall'Ensemble *Progetto Barocco* formato da giovani musicisti in cui rimarrete affascinati dall'atmosfera e dalle sonorità di un'epoca che ancora parla alle nostre emozioni.

Durata del concerto 50 minuti.
Programma adatto anche ai bambini.